







CAEREMOS SOBRE ELLA POR





















































































MARÍA Y ANA, HORRORIZADAS, SE HINCARON





























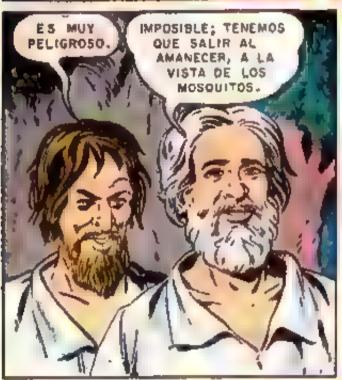




















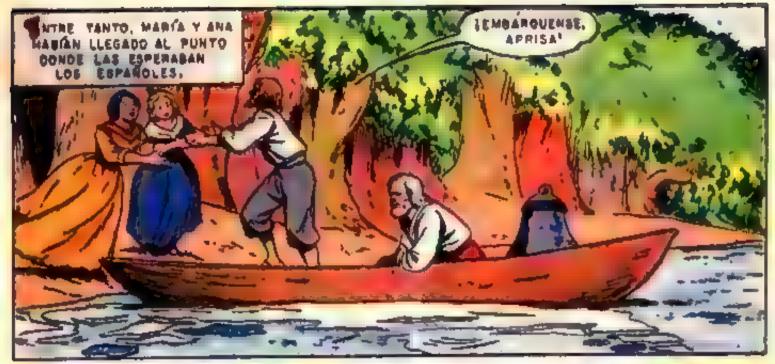












































































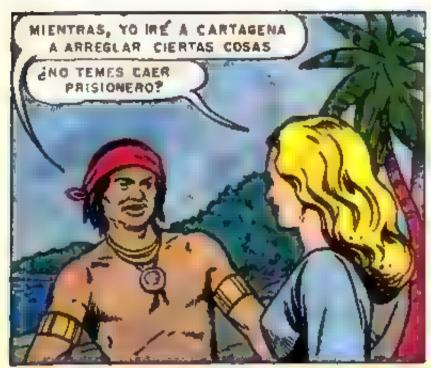




















LOS PRISIONEROS SE ENTUSIASMARON.

























AL DÍA SIGUIENTE, MARÍA CONVENCIÓ A PAONI DE QUE SE VISTIERA A LA ESPAÑOLA PARA IR A CUMPLIR SU MISIÓN.



















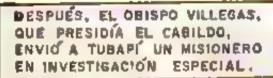












DEBEMOS SABER SI LAS UNIDNES ENTRE MOSQUITOS PUEDEN CONSIDERARSE VERDADEROS MATRIMONIOS.





















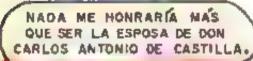
























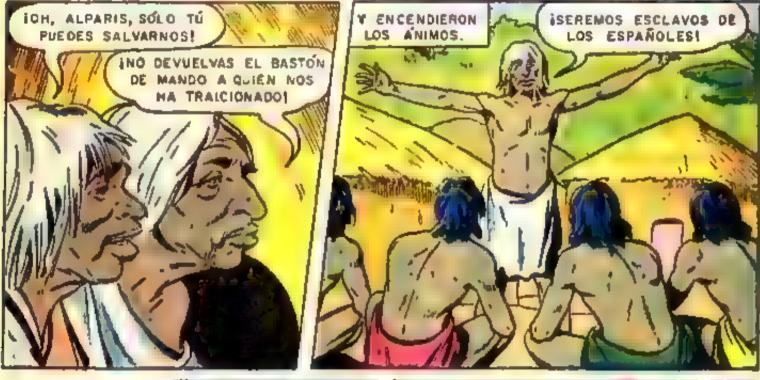


























## LA MOSQUITIA

Constituye la Mosquitia una amplia zona de las repúblicas de Honduras y Nicaragua, en Centroamérica, de tierra feraz y clima templado y salubre, aunque en las partes más bajas sea tremendamente cálida y malsana. Es un territorio eminentemente agrícola, con plantaciones de caña de azúcar, cacas, plátanos, naranjos, limoneros, mangos, etcétera, y rico además en maderas pre-

ciosas y diversos minerales.

Los antiguos pobladores de la Masquitia lievaban grandes agujeros en las orejas, y ésta es la razón por la cual Cristóbal Colán denominó a ese territorio Costa de la Oreja. Entre los grupos nativos (zambos, toacas, payas, etcétera) que habitaban la Masquitia, sobresalieron los mosquitos, indomitos y aguerridos, descendientes de africanos y de indios. Se dedicaron a la pesca y a la agricultura, y metodeaban por todo la Costa de los Mosquitos, así llamada por ser el escenario de sus actividades. Esa costa se extiende a la largo de la parte accidental de la republica de Nicaragua, desde la desembocadura del ría San Juan (frontera de Costa Rica) hasta el Cabo Gracias a Dios al norte, cerca del limite de Honduros.

Durante la epoca en que se desarrolla el curioso capitula que hoy presentamos -autentica aventuta de la vida real-, los indios mosquitos eran idolatras y profesaban una mezcla de cristianismo, espiritismo y diversas supersticiones; rezaban araciones cristianos, pero consultaban a los hechiceros en momentos dificiles, para ir a la guerra o para conjurar un peligro, Calmaban a los malos espiritus con diversas fiestas y ceremonias ridiculas, y siempre que la oportunidad se les presentaba realizaban incursiones a las ciudades del interior, para saquearlas y cometer tropelias.

Como conocian el terrena palmo a palmo, y eran expertos navegantes, las autoridades no po-

dian dominarlos. Puede decirse que a mediados del siglo XVIII, los mosquitos eran amos y señores

del siglo XVIII, los mosquitos eran amos y sentres de los selvas y rios, disponiendo a su antojo de vi-

das y haciendas.

Así las cosas, aparece en esceno Britán, rey de los nativos de la Masquitia, hocia 1782. Britán es una curiosa mezcla de crueldad y ternura: Audaz y temerario en grado sumo para la guerra, tenta sin embargo una idea bien definida de la equidad, y se enamora de una muchacha española

que sus hombres habian capturado en la población de Juigalpa.

Este amor fue el comienzo del fin de los mosquitos y el advenimiento de una nueva época para todos los habitantes de las ciudades del interior.

Britón no vacilo en someterse a los autoridades españolos, pues dotado de una inteligencia natural nada común, intuye el futuro de su pueblo y la gran perspectiva de una unificación. Pero como sucede con todo caudillo verdadero, es sacrificado por sus mismos hermanos, durante un siniestro atentada que tiene como escenario la soledad de la selva.

Los feroces indios masquitos continuaron dominando por algun tiempo los tierros de Nicaragua, pero después reconocieron su error y se sametieron. Maria, la dulce y amorosa esposa del rey Britán, fue en adelante un simbolo para ellos.

He aqui en sintesis la historia que hoy presentamos. Faltan los detalles reveladores y la intensidad de las escenas, para conocer los cuales invitamos a los lectores a seguir con atención las páginas siguientes.

> Adaptación Literaria: Julio Marin Realización Artistica: Alfonso Tirado Portado E. Valèsques M.

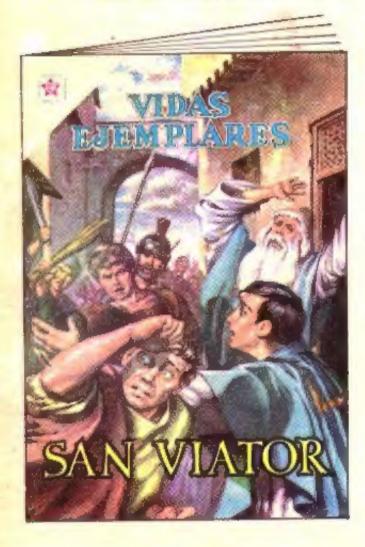
#### IN IL PRÉXIMO NÚMBRO

OS HÉROES DE ARAGUA es el título de la Aventura de la Vide Real que llegará a sus manos el mes entrante. Hacia el año 1813, Venezuela se estremecia con el galope de los llaneros que luchaban por la Independencia. Entonces surgen los hermanos Monages, cuyo heroismo fue definitivo para la causa de la libertad. En una sucesión de cuadros llenos de acción y drematismo, apreciará el lector una de las gestas más importantes que se hayan realizado en rierra americana. LOS HEROES DE ARAGUA, con el astruendo de sus hechos guerreros, es también un llamado a la paz y a la concordia de los pueblos. De las seivas centroamericanas pasamos a los llanos de Venezuela, donde se inmortelizaron LOS HEROES DE ARAGUA.

AVENTURAL DE LA VIDA BEAL. Axis VI. Nº EL 1º de como de 1951 - Demissi Alfondo Cardona Pena Bernia de militar de como de 1956 - Demissi de 2º clama de la A. L. de Correce Nº I. de Mérico I. D. F. el 1 de como de 1956 - D. Ou depundo de la Correce Nº I. de Medico de 1950 - DE

S DEL ESPÍRITU, LA CARIDAD Y EL AMOR EN

# VIDAS EJIEMPIARIES



LA SERIE MÁS LEÍDA EN ESPAÑA Y AMÉRICA

Cada vida, una sorpresa... cada sorpresa... una enseñanza... cada enseñanza, un ejemplo.

Precio: \$ 1.00 en la República Mexicana, Dls. 0.10 en el Extranjero

SALE DOS VECES AL MES



Pídala a su voceador, agente de publicaciones, o directamente a

DISTRIBUIDORA DE PUBLICACIONES UNIVERSALES, S. A.

Donato Guerra, 9. Apartado Postal 10223. Tel. 21-68-37. Máxico 1, D. F.



3ácil!

Con la misma grata facilidad
con que una madre puede enseñar
a su bijo a caminar, podrá más
tarde enseñarlo a leer, pero no sólo
a él, sino también a otros niños.
Esta facilidad será mayor utilizando

### LECTURA PARATODOS

### **Cuadernos Educativos.**

Adquiéralos del representante de la Distribuidora de Publicaciones Universales en su localidad.





R

waro Schores Impresores, S. A. Ediciones

ORGANIZACIÓN EDITORIAL NOVARO, A. C. México